



上主日所寫的「牧靈心語」，有幾位朋友／信徒問我，康熙皇帝是否是一位基督徒？我確實無法回應這個問題，我想他必有 神的靈引導始能寫出這麼精湛、優雅、深度的詩歌。其實康熙皇帝還有另幾首流傳下來頌讚基督的讚美詩：

森森萬象眼輪中，須識由來造化功。
體一無終而無給，位三非寂亦非空。
天門久為初人閉，福路全憑聖子通。
除卻異端無忌憚，真儒佞個不欽崇。
妙道玄玄何處尋，在茲帝監意森森。
群生蒙昧迷歧徑，世教衰微啓福音。
自古昭昭臨下土，由來赫赫顯人心。
而今基督恩光照，我也漣漣淚滿襟。

康熙皇帝還有一首題為〈生命之寶〉的詩，也是驚世之作。全詩如下：

天上寶日月星辰，地上寶五穀金銀。
國需寶正直忠臣，家需寶孝子賢孫。
黃金白玉非為寶，只有生命一世間。
百歲三萬六千日，若無生命最可憐。
來時糊塗去時亡，空度人間夢一場。
口中吃盡百和味，身上穿成朝服衣。
五湖四海為上客，如何落在帝王家？
世間最大為生死，白玉黃金也枉然。
淡飯清粥充一饑，錦衣那著幾千年？
天門久為初人閉，福路全是神子通。
我願接受神聖子，兒子明分得永生！

今天是復活節，華人基督徒對復活節的熱忱，往往沒有比對聖誕節的來得大。原因之一，是在西方教會以及世俗主義的影響下，教會常常把聖誕節美化成浪漫、快樂的節日；它之所以浪漫，是因為信徒常常在這個時期把教會裝飾得五光十色，美不勝收；它之所以令人快樂，是因為在聖誕節裡，教會常常會有聖誕愛筵以及餘興節目。

復活是福音信息中心--回顧歷史，早期教會是不慶祝聖誕節的。因為每個人都有出生，他們認為耶穌的生日並沒有太特別。但是早期的教會卻重視復活節，因為

只有耶穌從死裡復活，並且祂的復活也成為祂神性的證據（羅馬書一章 3-4 節）。不但如此，耶穌復活有多方面的意義，包括祂的復活是信徒將來復活（哥林多前書十五章 23 節），以及信徒得蒙赦罪（哥林多前書十五章 17 節）的保證。

耶穌的復活是福音信息的中心，這也是為何彼得與保羅在使徒行傳的講道中，不斷地提到耶穌復活的原因（分別是 8 次與 10 次）。僅僅就保羅書信而言，耶穌的復活就提到了將近 30 次之多。如果福音中沒有耶穌復活的部分，那麼福音就不再是福音。因為耶穌——這位福音的中心人物，就像其他宗教的教主一樣，只是個死人；他連救自己都做不到，更遑論把生命賜給相信的人。

但是耶穌復活了，並且升天了。這個前所未有的事件，就把耶穌與世界上其他所有的人都區別出來。這就是早期教會特別注重復活節的原因：耶穌的復活證明了祂所說的一切都是可信的；祂為信徒所帶來的拯救也必然會成就。既然復活節是紀念耶穌的復活，那麼最有意義的慶祝方式，就是把福音傳給我們周圍那些還沒有信耶穌的人。

第一個復活節——門徒所過的第一個復活節，也是世界上第一個復活節，是充滿不信與恐懼：「不信」，是由於探墳的婦女們回去告訴十一個使徒耶穌已經復活時，他們的反應是：「她們這些話，使徒以為是胡言，就不相信」（路加福音廿四章 11 節）。「恐懼」，是因為耶穌復活當天晚上，門徒們躲在房子裡，深恐猶太人要對付他們（約翰福音廿章 19 節）。

然而當耶穌向他們顯現後，門徒得到堅固與剛強。從此以後，門徒們的復活節就不是這樣過了，他們奮勇的向人傳福音，見證耶穌從死裡復活，以顯明祂是神在舊約中所應許的那一位。因此，他們往後的復活節就不是躲在房子裡不敢見人，或僅僅在教會裡唱唱詩歌而已，而是到處傳揚耶穌復活的消息。

恩浸人啊！復活節來到，我們不要再忽略耶穌的救贖大恩；也不要再對復活節的意義懵然無知，而應早早醒過來，以實際的福音行動，使別人也能夠與我們同享耶穌復活的福份，這樣的「慶祝」才有意義，才能「討神」的喜悅！

馬可福音 16:6 不要驚恐！你們尋找那釘十字架的拿撒勒人耶穌，祂『已經復活了』！

馬可福音 16:9 在七日的第一日清早，耶穌『復活了』！

復活節最大和最重要的信息，就是『耶穌已經復活了』！恩浸人啊！讓我們決心經歷耶穌復活的大能！

梁德舜牧師